Chiesa Neo-Apostolica
Svizzera

Neue Klangwege in der Chormusik

11.03.2023

Manchmal tut es gut, Dinge aus einer anderen Perspektive zu betrachten. Chorleiterinnen und Chorleiter, Sängerinnen und Sänger stellten ihre stimmlichen Gewohnheiten auf den Prüfstand und liessen sich vom Vocal Coach Patrick Bach auf neue stimmbildnerische Wege führen.



Trüb war dieser Samstag in Basel. Umso heiterer war die Stimmung im Kirchengebäude. Empfangen von herrlichem Kaffeeduft und frischer „Ankezüpfe“ versammelten sich Chorleiterinnen und Chorleiter, Chorsängerinnen und -sänger aus der ganzen Schweiz zu einem etwas anderen Workshop. Die Teilnehmenden erhielten einen ersten Einblick in die Gesangsmethodik „Complete Vocal Technique (CVT)“ nach Cathrine Sadolin. Dabei lernten sie ihre Stimme aus neuen Perspektiven kennen.

Patrick Bach, Schul- und Kirchenmusiker (www.patrickbach-cvt.de), führte die Anwesenden durch die verschiedensten Ausdrucksmöglichkeiten der menschlichen Stimme; sanft und leise, laut, schreiend oder durchdringend – gemeinsam wurden konventionelle und unkonventionelle Klänge auf gesunde Weise produziert. Dies alles gewürzt mit einer reichlichen Portion Humor!

Und wenn man etwas mit Spass tut, so verfliegt die Zeit im Nu – so schnell, dass die Pausen fast vergessen gingen. Was wiederum jammerschade gewesen wäre! Mit viel Liebe und leckeren Sachen versorgte das fünfköpfige Verpflegungsteam die Gruppe mit der nötigen Energie.

Gut gelaunt traten alle am späten Nachmittag den Heimweg an. Wir sehen uns wieder – bei der Fortsetzung.

Text: Anita Bühlmann

Fotos: Anita Bühlmann, Karl-Heinz Spohn




